

## Paul Gerhardt – Der „Schlagerlieddichter“ der nachreformatorischen Kirche

„Paul Gerhardt! – schon der bloße Name klingt wie Orgelton und Glockenschlag“, so beginnt Ernst Kochs 1907 seine Biographie.

Was hat es mit den Liedern von Paul Gerhardt auf sich, dass sie zu solchen „Ohrwürmern“ wurden und von ihrer Anzahl her evangelischen Gesangbuch von keinem anderen Lieddichter übertroffen sind?

Diesem wohl bekanntesten evangelischen Lieddichter, seinem Leben und Werk, werden sich die Teilnehmenden dieses Seminar mit (fast) allen Sinnen nähern – sehend, hörend, sprechend und singend. Dazu wird es auch um die Frage gehen, was das Liedschaffen Paul Gerhardts mit uns heute zu tun haben könnte.

### **Ziele des Seminars**

- Paul Gerhardt in seiner Zeit kennenlernen,
- theologische und musikalische Verknüpfungen erkennen,
- Texte und Lieder für die eigene Situation erfahrbar machen.

### **Zielgruppe**

- theologisch und musikalisch Interessierte
- Chöre und allgemein Sangesfreudige

### **Organisationsform**

zweimal zwei Zeitstunden

### **Methoden**

- Referat
- Musikbeispiele anhören, ggf. singen und in ihrer Wirkung und Aussage verstehen
- Gespräch

### **Terminabsprache und weitere Information**

Kirsten Arnswald, Pfarrerin, Leiterin des eeb